

Musique : Seydoni Production se dévoile à travers une exposition

[Accueil](#) > [Actualités](#) > [Culture](#) • LEFASO.NET | Par Tiga Cheick Sawadogo • mardi 5 février 2019



C'est parti pour plus d'un mois d'exposition sur les anciennes technologies de production musicales de Seydoni Production. Cette maison, pionnière de l'industrie musicale au Burkina Faso, veut faire voyager le public dans le temps, mais aussi et surtout se servir du passé comme socle pour se projeter sereinement dans l'avenir de l'industrie musicale. Le lancement de l'exposition a eu lieu dans la soirée du 2 février 2019 au musée national, en présence du ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme.

Le travail de Seydoni Production, pionnière dans l'industrie musicale au Burkina Faso, ne sera plus un secret pour le public. Du 2 février au 24 mars 2019, il pourra faire immersion dans ce monde de technologie, de passion et de rêve. Ce, à l'occasion de l'exposition organisée au musée de la musique à Ouagadougou. Cette initiative se tient simultanément dans les capitales burkinabè et suédoise (Stockholm) au Salon d'exposition Färg Fabriken. Le tout sous la supervision de la réalisatrice Theresa Traoré Dalhberg.



« Qui a été fou pour faire ça au Burkina Faso ? », se disaient certains quand, en 1994, Seydou Richard Traoré injectait des millions pour se lancer dans cette aventure. C'est fièrement qu'il l'a rappelé au lancement de l'exposition parce que la maison commune a permis à des centaines d'artistes burkinabè et pas seulement, de traduire leurs rêves en réalité. Surtout, une industrie musicale naissait au Burkina Faso.

Mais la technologie avance et très rapidement, si bien que les nouvelles technologies ont tendance à balayer et faire oublier tout le travail abattu de par le passé. Avant de se projeter dans l'avenir, la pionnière de l'industrie musicale a estimé qu'un regard dans le rétroviseur était nécessaire. « Il faut que l'on commence à dire ce qui est bon sans faire le griot mais pour encourager ceux qui ont bien fait et qui continuent à bien faire, pour que les autres suivent les pas », a noté Seydou Richard Traoré, fondateur et président-directeur général de Seydoni Production.



« Cette exposition porte sur les technologies du passé qui ont impacté l'industrie de la musique au Burkina Faso. Au cours de cette exposition, les gens verront ce que Seydoni a pu faire. Par exemple, il y a eu, de 1999 à 2000, soit en une année, 350 sorties d'albums grâce à cette usine de cassettes », a expliqué Seydou Richard Traoré.

Il s'agit donc « de montrer ce qui a déjà été fait, afin d'encourager la jeune génération à faire davantage », a poursuivi le patron de Seydoni Production pour qui c'est un cadre de mutualisation des

connaissances et de partage d'expériences entre ancienne et nouvelle génération. Pour ce faire, des concerts seront organisés les weekends sur le site de l'exposition avec les artistes des deux générations.



« Une société qui ne sait pas reconnaître le talent de ses fils ne peut pas prospérer », a, pour sa part, reconnu le ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme. Selon Abdoul Karim Sango, l'exposition vient à point nommé, puisque le thème de la 26^e édition du FESPACO qui est « Mémoires et avenir des cinémas africains », sonne un devoir de mémoire, une reconnaissance des efforts des devanciers.

Il a ainsi poursuivi son allocution en expliquant que

« Cette exposition est un retour dans l'histoire, ce qui est important et qui s'articule très bien avec le thème du FESPACO qui consiste à jeter un regard sur le passé pour mieux amorcer l'avenir. Je crois que si nous ne regardons pas suffisamment derrière nous, il va être difficile de regarder avec efficacité vers l'avenir. De ce point de vue, il était un devoir pour moi d'être présent ce soir pour démontrer à Seydoni Production combien le gouvernement du Burkina Faso est reconnaissant de toute la contribution qu'il a apporté au peuple burkinabé ».



Les prestations de Solo Dja Kabako et d'Alif Naaba ont agrémenté la cérémonie avant la coupure du ruban marquant le début de l'exposition. Une visite guidée a permis au ministre Abdoul Karim Sango et aux invités de prendre connaissance de la chaîne de production musicale de Seydoni Production.

Tiga Cheick Sawadogo
Lefaso.net